МБОУ «Гимназия №136» Спец. выпуск март 2021

# Театр—это моя жизнь

«Школьная планета»

## О нем можно говорить бесконечно

Театральный кружок – это не просто хобби, это моя жизнь. Здесь раскрылись моя душа и характер. Каждый вторник и четверг я иду туда с предвкушением ощущения радости. Занятия в моей группе начинаются в 17:30. Она называется «Лицедеи», а группы №2 и №3, называются «Художественное слово». В моём кружке мы учимся сценической речи, движениям на сцене, изготовлению декораций и бутафории.

Я вживаюсь в роль, изучаю героя, делаю декорации и проживаю спектакль как ещё одну жизнь. Свою жизнь я не могу представить без театральной студии, и я счастлива, что она есть в моей жизни. О ней можно рассказывать бесконечно, так как есть ещё миллионы деталей подготовки и закулисья, но как говорят, лучше 1 раз увидеть, чем 100 раз услышать.

## Вначале было....

Всё началось совсем в другой театральной студии: туда я пошла во 2 классе. Но в ней было не так интересно, и вскоре я перешла в ту, в которой занимаюсь сейчас. Сначала я очень стеснялась, но через несколько месяцев я раскрылась и почувствовала себя свободно.

### В этом выпуске:


**Волнение и адреналин взлетают до небес** 2

**Начинаем с разминки** 3

**Но есть и минусы** 3

**Наша дружная команда** 4

## Волнение и адреналин взлетают до небес!

**«ОДИН спектакль готовится около шести месяцев, а ОДНО одиночное выступление около трех недель.**

На данный момент на моём счету сыграно 4 спектакля («Алиса в стране чудес», «Рыжий, честный, влюблённый», «Бременские музыканты», «12 Месяцев») и 1 проведённая квест-игра. Вы можете спросить: «Почему так мало? « На этот вопрос я могу с лёгкостью ответить: «ОДИН спектакль готовится около 6 месяцев, а ОДНО одиночное выступление около 3 недель.»

Почему так долго? Один спектакль включает в себя около 2 песен и 7 сцен. Вместе со сценарием и подготовкой к выступлению мы самостоятельно делаем декорации и бутафорию, а также выбираем костюмы, которых не так уж и много. После долгих и упорных месяцев работы в момент премьеры волнение и адреналин взлетают до небес! Это САМЫЙ волнительный момент. После выступления мы поздравляем друг друга с окончанием работы. Затем мы вместе с преподавателем обсуждаем ошибки и достоинства отгремевшей премьеры. Потом мы отправляем видеозапись, которую сделали во время премьеры, на конкурсы и почти всегда занимаем 1ые места.

Обычно после первого спектакля, поставленного за год, мы проводим квест-игру. Это весёлая игра по станциям.

## Начинаем с разминки

Занятие начинается с разминки. Но не с разминки мышц, как мы привыкли думать, а с разминки голоса, артикуляции, дыхания. Мы должны приходить заниматься в удобных для нас вещах, в которых можно свободно двигаться. Иначе нам будет просто неудобно. В середине занятия у нас небольшая перемена. В это время мы можем попить воды, поговорить и просто отдохнуть. Но ни в коем случае нельзя есть, т.к. это негативно скажется на связках после разминки. Во время работы мы смеёмся и никогда не скучаем. Мы также обсуждаем, что будем ставить в дальнейшем и в каких конкурсах будем участвовать.

«Во время работы мы никогда не скучаем»

### Но есть и минусы

Плюсов, конечно, много, но и минусы тоже есть. В основном меня раздражают люди, которые не воспринимают правила театра всерьёз. Не очень приятно, когда во время спектакля на весь зал раздаётся телефонный звонок. Также, мне не нравятся участники моей группы, которые не ходят на генеральные репетиции. Слова они, конечно, знают, но на сцене себя вести не умеют.

## Наша дружная команда

Вместе со сценарием и подготовкой к выступлению мы самостоятельно делаем декорации и бутафорию, а также придумываем разнообразные костюмы.

Обычно мы выбираем свободный для всех день и собираемся в нашем клубе. Всё, что мы находим: картон, краски, лак, проволока, пластилин, клей – идёт в ход. Под чутким руководством руководителя мы создаём то, что будем использовать и с чем будем работать на сцене. Не всегда получается сделать то, что было запланировано, но так даже интересней. Далее выбираем положения предметов на сцене, прорабатываем взаимодействия между актёрами.

Эта работа очень сплачивает. Мы учимся понимать и чувствовать друг друга. За эти долгие годы мы стали настоящей семьей!

Елизавета Насонова, 5а

**Газета «Школьная планета»**

**МБОУ «Гимназия №136»**

**Адрес:** 603065 г. Нижний Новгород, ул.Дьяконова, 1Б

**Тел/факс:** 8(831)253-29-46 Email: schooln136@inbox.ru

**Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России. Год основания: 2011.**

**Выпуск:** спец. выпуск март, 2021г.

**Место печати**: 603065 г.Н.Новгород, ул.Дьяконова, д.1б, каб. 100

**Тираж:** 200 экземпляров

**Над выпуском работали:**

**Руководители проекта**: Дмитриева И.Г.

**Редактор:** Обалова А..

**Корреспонденты:** Насонова Е.

RSPR 52-02988-Г-01

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru