

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №136»

Программа принята на заседании  
Педагогического совета.  
Протокол  
От 10.04.2025 года №8

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор МБОУ «Гимназия  
№136»  
\_\_\_\_\_ Н.С.Лежнина  
22.04.2025 год

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Орлята в летнем лагере»  
летнего оздоровительного лагеря  
с дневным пребыванием детей  
«Солнышко»**

Составитель:  
Галанова Марина Николаевна,  
заместитель директора  
начальник лагеря  
Блинкова Наталья Владимировна

г. Нижний Новгород  
2025 год

### Информационная карта

|     |                                 |   |
|-----|---------------------------------|---|
| 1.  | Полное название программы       | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Орлята в летнем лагере»   |
| 2.  | Название проводящей организации | МБОУ «Гимназия №136»,<br>город Н. Новгород, ул. Дьяконова,1б,<br>8 (831) 253-29-46  |
| 3.  | Место реализации программы      | МБОУ «Гимназия №136»,<br>город Н. Новгород, ул. Дьяконова,1б,<br>8 (831) 253-29-46  |
| 4.  | Составитель программы           | Галанова Марина Николаевна, заместитель директора   |
| 5.  | Руководитель программы          | Лежнина Наталья Сергеевна, директор МБОУ «Гимназия №136»  |
| 6.  | Направленность                  | Движение Первых   |
| 7.  | Уровень реализации программы    | Базовый   |
| 8.  | Сроки реализации программы      | 21 день   |
| 9.  | Официальный язык                | Русский   |
| 10. | Цель программы                  | <b>Актуализация, формирование и внедрение</b> единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.<br>Создание оптимальных условий для удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, сохранения и укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, их полноценного отдыха, способствующих всестороннему развитию личности ребенка и сплочению детского коллектива, обеспечивая преемственность с Движением Первых. |
| 11. | Краткое содержание программы    | В ходе реализации программы, дети учатся все делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!   |
| 12. | Виды деятельности по программе  | ЭксCURсии, акции, конкурсы и соревнования, проектная деятельность.  |
| 13. | Условия участия в программе     | Добровольное, по заявлению родителей (законных представителей)  |

## **1.Пояснительная записка**

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы:**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей, этот период как нельзя более благоприятен для укрепления их здоровья, развития творческого потенциала, совершенствования личностных качеств, приобщения к культурным ценностям. Однако не все родители в силу разных причин могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

В нашей гимназии с 2021 года реализуется программа «Орлята России». Программа «Орлята России» была создана по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана Российским движением школьников и «Орленком». Требования нашего времени к детям достаточно серьезно. Нам, взрослым, нужно, с одной стороны сохранить детство в самых лучших его проявлениях и в то же время подготовить ребят в жизни в социуме. Помочь стать не просто активным в обществе, а значимым для своей семьи, для своих друзей, для своей страны. Помочь научиться понимать себя, брать ответственность за свои поступки, соотносить свои желания общепринятыми нормами. Мы закладываем основу гражданской позиции подрастающего поколения.

Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ключевым понятием Программы является воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа разрабатывается с учетом возрастных и психологических особенностей участников, формирует у них патриотизм, социальную ответственность и уважение к многообразию культур народов России. Особое внимание уделяется развитию личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

Работая по этой программе, мы увидели, что ребенок начинает ценить такие понятия, как дружба и товарищество, делает первый шаг в большой мир. Появляется чувство гордости за историю своей страны.

Было принято решение использовать ключевую идею данной программы для летнего оздоровительного лагеря «Солнышко». Программа «Орлята в летнем лагере» по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей.

Программа организации летней лагерной смены призвана всесторонне удовлетворять потребности детей, и направлена на обеспечение их полноценного и содержательного отдыха через разнообразные виды деятельности:

- художественно-эстетическое и музыкальное творчество;
- декоративно-прикладное творчество;
- интеллектуальное развитие;
- физическую культуру и спорт;
- социально- психологическую адаптацию;

- экскурсионную работу.

Программа ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей семейное воспитание ребенка, организацию активного, насыщенного отдыха детей, проведение работы по вопросам сохранения здоровья и здорового образа жизни, воспитания активных граждан общества.

Программа лагеря включает в себя целостную систему базовых и нравственных ценностей, культурных традиций, к которым ребенок приобщается через погружение в атмосферу событий: игр, конкурсов, путешествий. Ребенок получает возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я», повысить самооценку, выйти на новый уровень межличностного общения. Находясь в лагере, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Отличительные особенности программы: данная программа носит кратковременный характер, рассчитана на 21 день. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста (с 7 до 11 лет) и состояния здоровья.

Адресат программы: дети 7-11 лет.

## **Цель и задачи программы:**

### **Цель:**

Актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

Создание оптимальных условий для удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, сохранения и укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, их полноценного отдыха, способствующих всестороннему развитию личности ребенка и сплочению детского коллектива, обеспечивая преемственность с Движением Первых.

### **Задачи программы:**

- познакомить ребят с лагерем, его традициями и законами, возможность узнать друг друга;
- сформировать умения работать в команде, формировать первоначальные представления о том, кто такой лидер и как можно стать лидером, определение лидерских качеств сказочных персонажей;
- воспитать интерес к физической культуре, ценностному отношению к здоровому образу жизни;
- привить элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей"; познакомить ребят с конвенцией о правах ребенка;
- развить познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности;
- воспитать любовь к книге и привить интерес школьников к чтению обогащение внутреннего мира и расширить кругозор ребенка;
- расширить знания о творчестве А.С.Пушкина;
- развивать навыки хореографического искусства;
- воспитать чувство патриотизма, гордости за свою страну, чувство причастности к жизни страны;
- воспитать интерес к театральному искусству;
- воспитать гражданско-патриотические чувства по отношению к своей стране, семье, городу, школе;
- чувство коллективизма.

### **Ожидаемые результаты:**

- Знакомство ребят;
- Определение лидерских качеств детей, выбор отрядных лидеров;
- Общее оздоровление детей, укрепление их здоровья, проявление интереса к физической культуре, ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- Желание проявлять творческую инициативу;
- Проявление познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности;
- Повышение культуры чтения;
- Повышение интереса к чтению произведений А.С. Пушкина и его творчеству;
- Поддержка здорового образа жизни через хореографическое искусство;
- Желание соблюдать ПДД;
- Бережное, гуманное отношение к родной природе, чувство любви и ответственности за нее;
- Повышение чувства патриотизма, гордости за свою страну;
- Повышение интереса к театральному искусству;
- Повышение гражданско-патриотических чувств по отношению к своей стране, семье, городу, школе;
- Формировать чувство коллективизма.

### **Этапы реализации:**

**Сроки реализации программы:** март 2023- июнь 2023года

**1 этап** (подготовительный): март – май 2023 г.

На этом этапе на основе программы разрабатывается перспективный и календарный план реализации программы с учетом имеющихся материальных ресурсов, решаются кадровые вопросы, назначается руководитель смены, составляется расписание работы педагогов. Идет подбор сценарного материала, методической литературы по тематике программы.

Важным моментом подготовительного периода является выполнение всех мероприятий по обеспечению безопасных условий пребывания детей в учреждении в летний период, прохождение медицинского осмотра всеми сотрудниками лагеря.

**2 этап** (организационный период) - 2 дня

- адаптация детей к условиям лагеря
- создание положительного эмоционального настроя на смену
- включение детей в сюжетно-ролевую игру
- организационное оформление отрядов
- сплочение временного коллектива
- организация режимных моментов смены
- создание органов самоуправления

**3 этап** (основной) - 10 дней

В основной период смены решаются поставленные программой задачи

**4 этап** (заключительный) -2 дня

- Подведение итогов смены

**5 этап** (постлагерный) - 2 дня

- всесторонний анализ смены
- обсуждение перспектив программы.

Режим занятий: ежедневно с 08:00 до 14:00 с перерывами на завтрак и обед.

**Возрастные особенности:**

**7-8 лет**

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

**9-10 лет**

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие вожатого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

## 2.Содержание и планирование программы

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «СОЛНЫШКО» на 2025 год**

Календарный план воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы лагеря.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

| № п/п  | Наименование мероприятия   | Срок проведения                    | Уровень проведения             |                   |                    |
|--|--|------------------------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|
|  |  |                                    | Всероссийский/<br>региональный | Детский<br>лагерь | Отряд              |
| <b>Модуль « Будущее России»</b>  |  |                                    |                                |                   |                    |
| 1.   | 1 июня - День защиты детей   | 30.05.2025                         | всероссийский                  |                   |                    |
| 2.   | 12 июня - День России  | 07.06.2025-<br>11.06.2025          | всероссийский                  |                   |                    |
| 3.   | 22 июня - День памяти и скорби.  | 10.06.2025                         | всероссийский                  |                   |                    |
| <b>Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»</b>                             |  |                                    |                                |                   |                    |
| 4.   | Торжественное открытие и закрытие смены  | 26.05.2025                         |                                | лагерь            |                    |
| 5.   | Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации                        | В начале каждой календарной недели |                                | лагерь            |                    |
| 6.   | Тематические и спортивные праздники, творческие фестивали  | Согласно плана-сетки               |                                | лагерь            |                    |
| <b>Модуль «Отрядная работа»</b>  |  |                                    |                                |                   |                    |
| 7.   | Планирование и проведение отрядной деятельности  | В течение смены                    |                                |                   | Воспитатели отряда |
| 8.   | Участие в общелагерных мероприятиях  | В течение смены                    |                                |                   | Воспитатели отряда |
| 9.   | Формирование и сплочение через игры, тренинги на сплочение и командообразование                    | В течение смены                    |                                |                   | Воспитатели отряда |
| 10.  | Принятие законов и правил отряда, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни               | В течение смены                    |                                |                   | Воспитатели отряда |
| 11.  | Аналитическая работа с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов | В течение смены                    |                                |                   | Воспитатели отряда |
| <b>Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)»<br/>Содружество «Орлят России»</b> |  |                                    |                                |                   |                    |
| 12.  | Давайте познакомимся   | 26.05.2025                         |                                | лагерь            |                    |

|     |                                   |            |  |        |  |
|-----|-----------------------------------|------------|--|--------|--|
| 13. | Орленок-лидер                     | 27.05.2025 |  | лагерь |  |
| 14. | Орленок-театрал                   | 28.05.2025 |  | лагерь |  |
| 15. | Орленок-ЮИДовец                   | 29.05.2025 |  | лагерь |  |
| 16. | Орленок-ребенок                   | 30.05.2025 |  | лагерь |  |
| 17. | Орлята в движении Первых          | 02.06.2025 |  | лагерь |  |
| 18. | Орленок-эколог                    | 03.06.2025 |  | лагерь |  |
| 19. | Орленок-космонавт                 | 04.06.2025 |  | лагерь |  |
| 20. | Орленок-хранитель истории         | 05.06.2025 |  | лагерь |  |
| 21. | Орленок- нижегородец              | 06.06.2025 |  | лагерь |  |
| 22. | Орленок-россиянин                 | 07.06.2025 |  | лагерь |  |
| 23. | Орленок-музыковед                 | 09.06.2025 |  | лагерь |  |
| 24. | Орленок-киновед                   | 10.06.2025 |  | лагерь |  |
| 25. | Закрытие лагеря «Орлятская свеча» | 11.06.2025 |  | лагерь |  |

#### **Модуль «Самоуправление»**

|     |  |                 |  |        |       |
|-----|--|-----------------|--|--------|-------|
| 26. | Выборы совета отряда (командир отряда - юнга, физорг, культорг, корреспондент и др.) | В течение смены |  |        | отряд |
| 27. | Организация деятельности дежурного отряда  | В течение смены |  | лагерь |       |
| 28. | Заседания совета командиров отряда   | В течение смены |  | лагерь |       |

#### **Модуль «Дополнительное образование»**

|     |   |                 |  |        |  |
|-----|---|-----------------|--|--------|--|
| 29. | Деятельность кружковых объединений, секций. | В течение смены |  | лагерь |  |
|-----|---|-----------------|--|--------|--|

#### **Модуль «Здоровый образ жизни»**

|     |   |                 |  |        |       |
|-----|---|-----------------|--|--------|-------|
| 30. | Физкультурно-спортивные мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы                                      | В течение смены |  | лагерь |       |
| 31. | Спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе   | В течение смены |  | лагерь |       |
| 32. | Просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом | В течение смены |  | лагерь | отряд |

#### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

|     |  |                 |  |        |       |
|-----|--|-----------------|--|--------|-------|
| 33. | Оборудование отрядных мест, спортивных и игровых площадок      | В течение смены |  | лагерь |       |
| 34. | Оформление отрядных уголков                                    | В течение смены |  | лагерь | отряд |
| 35. | Событийный дизайн – оформление пространства проведения событий | В течение смены |  | лагерь | отряд |

|     |  |                 |  |        |       |
|-----|--|-----------------|--|--------|-------|
|     | (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.)  |                 |  |        |       |
| 36. | Разработка, создание и популяризация лагерной и отрядной символики (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы костюма и т.п.) | В течение смены |  | лагерь | отряд |
| 37. | Размещение экспозиций творческих работ детей, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере                            | В течение смены |  | лагерь | отряд |
| 38. | Акция по уборке территории школьного двора «Плодинг»   | В течение смены |  | лагерь | отряд |

#### Модуль «Профилактика и безопасность»

|     |   |                 |  |  |       |
|-----|---|-----------------|--|--|-------|
| 39. | Инструктажи по технике безопасности, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности | В течение смены |  |  | отряд |
|-----|---|-----------------|--|--|-------|

#### Модуль «Работа с воспитателями/вожатыми»

|     |                         |                 |  |        |  |
|-----|-------------------------|-----------------|--|--------|--|
| 40. | Инструктивные совещания | В течение смены |  | лагерь |  |
|-----|-------------------------|-----------------|--|--------|--|

#### Модуль «Работа с родителями»

|     |   |                            |  |        |  |
|-----|---|----------------------------|--|--------|--|
| 41. | Проведение родительского собрания   | Февраль, май 2025          |  | лагерь |  |
| 42. | Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций                | В течение смены по запросу |  | лагерь |  |
| 43. | Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей | По запросу                 |  | лагерь |  |

#### Модуль «Цифровая среда воспитания»

|     |  |                 |  |        |  |
|-----|--|-----------------|--|--------|--|
| 44. | Освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте образовательной организации | В течение смены |  | лагерь |  |
|-----|--|-----------------|--|--------|--|

#### Модуль «Социальное партнерство»

|     |  |                 |  |        |  |
|-----|--|-----------------|--|--------|--|
| 45. | Проведение на базе учреждений культуры и спорта мероприятий, соревнований, мастер-классов и т.п. | В течение смены |  | лагерь |  |
|-----|--|-----------------|--|--------|--|

| Допобразование | Название            |  | Содержание (цель)  |  |
|----------------|---------------------|--|--|--|
|                | Здоровье            |  | Создание условия для формирования у детей привычки к здоровому образу жизни. |  |
|                | Психологический час |  | Создание психолого-педагогических условий для сплочения детского коллектива  |  |
|                | Спортивные игры     |  | Содействие всестороннему   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | развитию личности на основе овладения детьми спортивными играми, укрепление здоровья через спортивную деятельность |
|--|--|--|

### **3. Механизм реализации**

**Программа реализуется** через игру-путешествие «К созвездию Орла».

#### **Легенда «Созвездие Орла»:**

Было это давным-давно. Тогда люди и звери жили дружно, и никто никого не обижал. Но постепенно дружба начала угасать. И вот между людьми началась война, жестокая и длительная. А далеко в лесу жил один человек. Он не был похож на других - он был удивительно добр ко всем: и к людям, и к животным. Однажды он нашел в лесу маленького беспомощного орленка. Человек вылечил его, и они подружились. Постоянно они были вместе. Казалось, что война их не касается, но она докатилась и до них.

Звери увидели, что люди не дружат и решили уничтожить их всех на земле. Толпа зверей все сметала на своем пути. И вот она докатилась до того места, где жили человек и орел. Звери решили, что и этот человек должен умереть. Орел попытался заступиться, но его никто не слушал. Тогда орел схватил человека и понес его высоко в небо. Звери бросились в погоню, но так и не смогли их догнать. А орел летел все выше и выше, до самых звезд, пока сам не превратился в звезду. С тех пор на небе есть созвездие Орла созвездие, напоминающее людям о крепкой настоящей дружбе.

Орел сказал человеку заветную фразу.....

Ребята отправляются в путешествие на Летучем корабле к созвездию Орла.

Каждый день лагерной смены при подведении итогов дня дети будут получать по звезде с буквой из этого созвездия, из которого сложат заветную фразу «Орлята – дружные ребята».

(Во фразе открываются сначала гласные буквы, потом согласные. Буквы расположены по порядку, чтобы в конце смены можно было прочитать фразу).

#### **Глоссарий:**

Начальник лагеря: Капитан Летучего корабля

Старшая вожатая: Штурман Летучего корабля

Воспитатели: Рулевые Летучего корабля

Дети (прошедшие курс Орлята России) юнги.

Дети: путешественники.

#### **Атрибутика и оформление:**

Косынки: белые, синие, красные.

Карта путешествия (Созвездие «Орел» и на каждой звезде название трека: «Орленок-лидер» и т.д.)

Инсталляция - летучий корабль.

Флажки для украшения.

Буквы на звездочках, для составления заветной фразы.

Экран настроения у каждого отряда, смайликами дорисовываем настроение: улыбка – отличное, все понравилось, нейтральная улыбка – день прошел хорошо, грустный смайлик – мне было грустно.

Стенд: «Сегодня в лагере» - на каждый день мероприятие (крупными буквами).

Мультипаз (для детей и воспитателей) с указанием маршрута путешествия.

#### **Название помещений:**

Название столовой: Орлятская столовая.

Игровая комната: Кают-компания.  
Музыкальная комната: Бухта «Птичья трель».  
Спортзал: Бухта «Птичий переполох».  
Библиотека: Бухта «Мудрый орленок».

### **Самоуправление**

Самоуправление в лагере создаёт условия для социального роста детей через многообразие форм деятельности, позволяющих ребёнку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить свои интересы и способности. Участие в самоуправлении обогащает личностный опыт, формирует самостоятельную и творческую личность.

Взаимосвязь педагогического управления и детского самоуправления в начале смены осуществляется преимущественно за счёт педагогического управления. В процессе смены предусматривается динамика его функций от управлеченческой и организаторской к консультационной и партнерской. Динамика функций детского самоуправления - от исполнительской к организаторской и далее к управлеченческой.

Система детского самоуправления строится на двух уровнях: на уровне отряда и смены. На каждом уровне она имеет свою структуру. Оба уровня взаимосвязаны и предполагают место для педагогического управления.

### **Структура самоуправления**



### **Личностный рост**

Карта достижений: ФИ детей о прохождении трека, отметки о прохождении (белый – участие, синий активный участник, красный – лидер трека).

### **Обеспечение**

#### **Кадры**

Для реализации программы смены требуется педагогический коллектив и обслуживающий персонал.

Реализация содержательной части программы осуществляется педагогическим коллективом в следующем составе:

1. Начальник лагеря
2. Старшая вожатая
3. Воспитатели отрядов
4. Инструктор по физической культуре
5. Руководители кружков
6. Библиотекарь
7. Социальный педагог

8. Педагог-психолог

9. Вожатые.

Начальник лагеря осуществляет общее руководство сменой, координирует деятельность структурных элементов смены, взаимоотношения с администрацией школы, с организациями, обеспечивающими реализацию программы;

Старший вожатый готовит программу, основное содержание смены, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом, организует и направляет работу органов детского самоуправления;

Воспитатели отрядов полностью осуществляют жизнедеятельность своих отрядов, руководствуясь программой смены, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

В качестве вожатых приглашаются учащиеся гимназии, прошедшие обучение как вожатые летнего лагеря.

Инструктор по физической культуре осуществляет подготовку и организацию спортивных мероприятий, а так же ежедневную зарядку.

Руководители кружков обеспечивают работу «Творческой арены» - занятий детей в кружках по интересам.

Социальный педагог – составляет социальный паспорт лагеря, отслеживает занятость детей группы риска.

Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогический мониторинг, оказывает консультационную методическую помощь.

Библиотекарь – обеспечивает работу библиотеке в лагере, участвует в организации литературных мероприятий

Музыкальный работник – обеспечивает музыкальное сопровождение лагерной смены.

Медицинский работник осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря, проведение спортивных мероприятий, мониторинга здоровья.

Отрядные вожатые организовывают жизнедеятельность своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря.

Все Педагоги организуют воспитательную работу, отвечают за жизнь и безопасность ее участников.

В ходе реализации программы осуществляется взаимодействие с родителями обучающихся и с социальными партнерами.

### ***Методобеспечение***

- канцтовары, призовой фонд;
- реквизит;
- технические средства.

### ***Материально-техническая база***

1. Спортивная площадка

2. Библиотека

3. Игровая комната

4. Театральный зал

## Социально-педагогическое партнерство



## План-сетка

### ***План – сетка мероприятий на 2025 год оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко»***

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><u>26.05.</u><br/>           Открытие лагерной смены «Давайте познакомимся». Выбор актива.<br/>           Минутка безопасности «Правила безопасного поведения в лагере»<br/>           Поездка в деревню Сартаково.<br/>           Диагностика «Лесенка», «Волшебное озеро».</p>  | <p><u>02.06</u><br/>           Линейка «Орлята в Движении Первых»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танец дружбы»<br/>           Пешеходная прогулка в ДК ГАЗ на развлекательную программу «Ура, каникулы!»<br/>           Квест-игра Движение Первых<br/>           Флешмоб «Танец дружбы»</p>  | <p><u>07.06.</u><br/>           Линейка «День России. Родина. Отечество. Отчизна»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Подготовка к концерту<br/>           Кружок «Психологический час»<br/>           Репетиция отрядных песен,<br/>           Кружок «Волжане»<br/>           Беседа «Безопасное лето»<br/>           Конкурс рисунков на асфальте ко Дню России</p> |
| <p><u>27.05</u><br/>           Линейка «Выбор лидера»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Вместе веселей...»<br/>           ДК ГАЗ квест-игра<br/>           Диагностика здоровья<br/>           Кружок «Подвижные игры»<br/>           Конкурс рисунков «Со спортом дружить- здоровым быть!»<br/>           Кружок «Психологический час»</p>          | <p><u>03.06</u><br/>           Линейка «Я природу берегу»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Плоггинг<br/>           Автобусная поездка в ТЮЗ</p>  | <p><u>09.06.</u><br/>           Линейка «Я люблю музыку»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Разучивание отрядных песен<br/>           Автобусная поездка в Нижегородскую филармонию</p>   |
| <p><u>28.05.</u><br/>           Линейка «Я люблю театр»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Посещение театрализованного представления в Нижегородском кукольном театре «Незнайка в Солнечном городе»<br/>           Кружок «Подвижные игры»<br/>           Кружок «Волжане»<br/>           Разучивание отрядных песен</p> | <p><u>04.06</u><br/>           Линейка «Путешествие в мир космоса»<br/>           безопасности<br/>           Флешмоб «Танец дружбы»<br/>           Конкурс рисунков «Первые в космосе»<br/>           Поездка в Нижегородский планетарий «Азбука звездного неба»</p>  | <p><u>10.06</u><br/>           Линейка «Я люблю кино»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Посещение ДК ГАЗ , кинофильм<br/>           Квест-игра «Я люблю Россию»<br/>           Кружок «Подвижные игры» ЗОЖ-выбор здорового поколения!<br/>           Встреча с интересным человеком Беляковым Александром «Эхо войны»</p>  |
| <p><u>29.05</u><br/>           Линейка «Мы участники дорожного движения»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцевать это просто...»<br/>           Посещение «Центра противопожарной пропаганды и общественных связей»<br/>           Путешествие по станциям «Красный, желтый, зеленый»<br/>           Кружок «Психологический час»</p>             | <p><u>05.06.</u><br/>           Линейка «Изучаем историю....»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Посещение детской городской библиотеки имени О. Кошевого «Азбука юного автозаводца».<br/>           Кружок «Волжане»<br/>           Рисуем на асфальте.<br/>           Игра по станциям «Орленок-хранитель истории»</p> | <p><u>11.06.</u><br/>           Линейка «Лагерь закрывается»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танцуй как я»<br/>           Спортивная «День России»<br/>           Диагностика Лесенка. Методика изучения удовлетворенности детей жизнью в детском лагере<br/>           Праздничный концерт, подведение итогов лагерной смены, Орлятская свеча.</p>   |
| <p><u>30.05</u><br/>           Линейка «День защиты детей»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Флешмоб «Танец дружбы»<br/>           Пешеходная прогулка в ДК ГАЗ на Дискотеку<br/>           Конкурс рисунков на асфальте «Детство – это весело!»</p>  | <p><u>06.06</u><br/>           Линейка «Я люблю свою малую родину»<br/>           Инструктаж по технике безопасности<br/>           Плоггинг<br/>           Автобусная экскурсия по городу с посещением Кремля.<br/>           Конкурс рисунков по сказкам Пушкина.</p>  |   |

#### 4. Мониторинг и диагностика

##### **Психолого-педагогическое сопровождение детей**

| ПОДРАЗДЕЛЫ   | НАЗВАНИЕ МЕТОДИКИ  | НАЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИКИ   |
|--|--|---|
| <b>РАЗДЕЛ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА</b>   |  |   |
| "Давайте познакомимся"   | Методика Цветик-семицветик   | Изучение интересов ребенка и желаний ребенка  |
| Изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков | "Волшебное озеро"  | Изучение нравственных ценностей, направленности ребенка   |
| Познай себя  | Лесенка  | Изучение самооценки ребенка.  |
| <b>РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА</b>   |  |   |
| Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом                          | Мониторинг - карта   | Получение условной оценки о настроении ребенка "на сегодня"   |
| Изучение временного детского коллектива                                      | Оценочный лист команды   | Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу. Получение характеристики детского коллектива |
| <b>РАЗДЕЛ 3. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА</b>  |  |   |
| Вот и настало время проститься нам с тобой                                   | Лесенка<br><br>Методика изучения удовлетворенности детей жизнью в детском лагере | Изучение самооценки ребенка,<br><br>Получение субъективной оценки о лагерной смене от каждого ребёнка |

##### **Ожидаемые результаты по прохождению треков**

| Ожидаемые результаты   | Показатель   | Диагностика                              |
|--|--|--|
| Знакомство ребят   | Знакомство с лагерем, его традициями и законами и друг с другом  | Наблюдение                               |
| Определение лидерских качеств детей, выбор отрядных лидеров  | Выбор отрядных лидеров   | Наблюдение                               |
| Оздоровление.<br>Проявление интереса к физической культуре, ценностного отношения к здоровому образу жизни | Отсутствие заболеваний во время лагерной смены.<br>Прибавка в весе.<br>Участие в спортивных мероприятиях | Медосмотр, взвешивание<br><br>Наблюдение |
| Желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям               | Знание прав и обязанностей детей   | Беседа                                   |
| Проявление познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности                       | Участие в учебно-исследовательской деятельности  | Наблюдение, беседа                       |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Повышение культуры чтения   | Чтение книг в летнем лагере                                    | Ведение дневника читателя, рисунок иллюстрации к прочитанной книге |
| Повышение интереса к чтению произведений А.С. Пушкина и его творчеству.                             | Чтение произведений А.С.Пушкина                                | Инсценировка сказок А.С. Пушкина                                   |
| Поддержка здорового образа жизни через хореографическое искусство                                   | Разучивание новых хореографических движений                    | Наблюдение.  |
| Воспитывать желание соблюдать ПДД.  | Соблюдение правил дорожного движения                           | Наблюдение   |
| Воспитание бережного, гуманного отношения к родной природе, чувства любви и ответственности за нее. | Бережное отношение к природе                                   | Наблюдение   |
| Повышение чувства патриотизма, гордости за свою страну.   | Рисование своей Родины   | Наблюдение   |
| Повышение интереса к театральному искусству.  | Участие в театрализованном представлении                       | Наблюдение   |
| Повышение гражданско-патриотических чувств по отношению к своей стране, семье, городу, школе        | Участие в изучение игрушек и самоваров                         | Беседа   |
| Воспитывать чувство коллективизма   | Ощущение себя частью коллектива, готовность работать в команде | Наблюдение, беседа   |

## Литература

1. Конституция Российской Федерации,
2. Семейный кодекс Российской Федерации», от 29.12.2010 № 436-ФЗ
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.1995 № 223-ФЗ
4. ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
5. Указы Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», от 07.04.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», другие нормативные правовые акты, документы Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в области детства, образования, охраны здоровья, культуры, информационной, молодежной, национальной политики и смежных областях.
6. Федеральная программа воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления. Приказ Министерства Просвещения РФ от 17.03.2025. №209
7. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» : учебно-методический центр, 2024. – 80 с. – Текст: непосредственный.
8. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008 – 398с. 4. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2024. – 750 с.
9. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2023 г.
10. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. 2023. № 11. С. 49-53
11. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2024 г.
12. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2023 г.
13. Таран А.В. «Методические рекомендации по написанию программ летних лагерей» Н.Н.2015-2016г.
14. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2024 г.
15. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2023 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Правила

#### поведения детей оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» при МБОУ «Гимназия № 136»

- Соблюдать режим дня
- Приходить вовремя на построение
- Обязательно иметь головной убор
- Подчиняться требованиям старших по рангу
- Соблюдать технику безопасности
- Уходить из лагеря только с разрешения воспитателя
- Беречь имущество
- Быть вежливыми и доброжелательными по отношению друг к другу
- Соблюдать правила гигиены.

### Права детей

#### оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» при МБОУ «Гимназия № 136»

- Право безопасности жизни
- Право свободного общения
- Право уважения личности
- Право на информацию
- Право творческого созидания
- Право на инициативу
- Право познания
- Право свободы выбора деятельности
- Право на ошибку

### Законы

#### оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» при МБОУ «Гимназия № 136»

- Закон «ноль- ноль» (закон точности)
- Закон поднятой руки (внимание, прошу слова)
- Закон территории (территориальное ограничение, бережливость, хозяйственность)
- Закон земли (охрана природы)
- Закон рука об руку (все делать вместе сообща)
- Закон доброго отношения
- Закон здорового образа жизни
- Закон свободы слова
- Закон уважения личности человека, чужого труда, чужого мнения.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОМАНДЫ

| Техника работы команды<br>(эталон)   | Орленок-<br>Лидер | Орленок-<br>Спортсмен | Орленок-<br>ребенок | Орленок-<br>первооткрыватель |
|--|-------------------|-----------------------|---------------------|------------------------------|
| Дело, проведенное командой, принесло пользу другим людям                                 |                   |                       |                     |                              |
| Идея, воплощенная в рамках дела, была творческой, оригинальной                           |                   |                       |                     |                              |
| Работа в команде проводилась по плану, была доведена до конца                            |                   |                       |                     |                              |
| Каждый член команды проявлял активность в рамках своей роли (или ролей)                  |                   |                       |                     |                              |
| Работа в команде проходила спокойно, несуетливо, без конфликтов                          |                   |                       |                     |                              |
| При возникновении трудностей команда объединяла усилия с другой командой (или командами) |                   |                       |                     |                              |

Примечание: оценочный лист заполняется двумя цветами: зеленый цвет – условие эталона работы команды выполнено, красный цвет – условие не выполнено.

## Линейки

### День 1. Посвящение в «Орлята»

**Цель:** знакомство ребят с лагерем, его традициями и законами, возможность узнать друг друга.  
**Вожатая.** Добрый день, дорогие ребята. Давайте сегодня необычно поприветствуем друг друга. Мы будем читать стихотворение, а вы, пожалуйста, догадайтесь, какое слово надо сказать в конце каждой строчки и произнесите его хором.

#### **Вожатая.**

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему: ««Привет!». С улыбкой солнце дарит свет, нам посыпает всем: «Привет». При встрече через много лет вы крикните друзьям: «Привет!» И улыбнутся вам в ответ от слова доброго: «Привет». И вы запомните совет: дарите всем друзьям: «Привет». Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы: «Привет!»

#### **Вожатая.**

Жизнь удивительно прекрасна, щедра на радости. Вот и сегодня у нас в школе замечательное событие! Мы открываем лагерную смену пришкольного лагеря «Солнышко».

#### **Слово предоставляется начальнику лагеря.**

#### **Вожатая.**

Есть на земле одна страна  
Всех лучше, всех милей она.  
В ней ярче солнце, звонче смех.  
Она одна, одна на всех!

**Вожатая.** Ребята, знаете ли вы, что символом нашей страны является двуглавый орел?  
(Обращаясь к ведущему) А какими качествами обладает царь-птица Орел?

**Вожатая.** Орёл – это гордая, благородная птица, которая не боится опасностей и различных препятствий на своём пути.

**Вожатая.** Это мужественная и свободная птица, высоко парящая в облаках.

**Вожатая.** Орлята – это его птенцы. Надо стараться быть такими же мужественными, сильными, умными и честными, как орлы.

**Вожатая.** Всегда помните главную заповедь орлят:  
«Ничем орлят не испугать, орлята учатся летать!»

**Вожатая.** Орленок – это маленький смелый первооткрыватель. Он готов идти по новым дорогам и узнавать много интересного. А мы, ваши старшие друзья, поможем справиться с трудностями.

**Вожатая.** Вы вступаете в «орлята», чтобы жить дружно и всегда отстаивать добро и справедливость в мире.

#### **Вожатая.**

Кто старшим помогает?  
Кто природу оберегает?  
Кто веселее всех живёт?  
Кто друзей не предаёт?

#### **Все: Орлята!**

**Вожатая.** Ребята впереди вас ждет увлекательная жизнь в дружине. Вас ждут новые друзья, новая ответственность.

**Вожатая.** Готовы ли вы взять её на себя?

- Готовы! (Хором).

**Вожатая.** Приготовиться к торжественному обещанию!

#### **Торжественное обещание**

Мы, мальчишки и девчонки, клянемся

Быть всегда послушными,

Веселыми, нескучными.

Папе с мамой помогать,

Малышей не обижать,

Быть всегда прилежными,

В нашей дружбе верными!

В страну знаний путь открыть,

На благо Родины служить!

### **Клянемся! Клянемся! Клянемся! (Хором)**

**Вожатая.** Право повязать галстук предоставляется нашим педагогам и наставниками, нашим воспитателям.

*Повязывают галстуки*

**Вожатая.** Послушайте легенду «Созвездие Орла»:

Было это давным-давно. Тогда люди и звери жили дружно, и никто никого не обижал. Но постепенно дружба начала угасать. И вот между людьми началась война, жестокая и длительная. А далеко в лесу жил один человек. Он не был похож на других - он был удивительно добр ко всем: и к людям, и к животным. Однажды он нашел в лесу маленького беспомощного орленка. Человек вылечил его, и они подружились. Постоянно они были вместе. Казалось, что война их не касается, но она докатилась и до них. Звери решили уничтожить всех людей на земле. Толпа зверей все сметала на своем пути. И вот она докаталась до того места, где жили человек и орел. Звери решили, что и этот человек должен умереть. Орел попытался заступиться, но его никто не слушал. Тогда орел схватил человека и понес его высоко в небо. Звери бросились в погоню, но так и не смогли их догнать. А орел летел все выше и выше, до самых звезд, пока сам не превратился в звезду. С тех пор на небе есть созвездие Орла созвездие, напоминающее людям о крепкой настоящей дружбе.

Орел сказал человеку заветную фразу.....

Ребята отправляются в путешествие на Летучем корабле к созвездию Орла.

Каждый день лагерной смены при подведении итогов дня дети будут получать по звезде с буквой из этого созвездия, из которого сложат заветную фразу..... «Орлята – дружные ребята».

Дорогой Орленок!

Будь готов не зря прожить на свете,  
Стать героем на родной земле,  
Будь готов к неведомой планете  
Полететь на звездном корабле!

Чтобы сердце горело,  
Пылало в каждой груди,  
Орленок – это значит  
Идущий впереди!

К делам на благо Родины,  
к добру и справедливости  
Будьте готовы!

**Орлята:** Всегда готовы! (хором)

**Ведущий 1.** Поздравляем, вот вы и стали Орлятами.

## ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

### Снежный ком (игра-знакомство)

Все дети садятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое, третий – имя первого, второго и свое и т.д. Игру можно усложнить, если дети уже знакомы: к имени можно прибавить какое-то качество (Вася веселый, Надя умная и т.п.) или предмет (Ася – ананас, Вова – велосипед и т.п.)

### Представление или знакомство

Игроки становятся по кругу. И по очереди делают шаг в круг, называя свое имя и сопровождая это представление каким-либо движением, жестом. Возвращаются на место. Участники круга повторяют это имя и жест с максимальной точностью.

### «Я возьму с собой в поход»

Игра проходит так же как и «Снежный ком», но кроме своего имени каждый игрок называет еще и предмет, который он взял бы с собой в поход (или куда угодно) и который начинается на первую букву его имени.

### «Поменяйтесь местами те, кто...»

Игроки сидят по кругу на стульях. Без стула только ведущий, его задача назвать какой-либо общий признак для игроков. Например: «Поменяйтесь местами те, у кого серые глаза». Пока участники меняются, ведущий занимает место одного из них, а «водит» тот игрок, который остался без стула.

### Зеркало

В этой игре ребята пробуют посмотреть на себя со стороны (глазами сказочных или литературных героев, своих родителей, друзей). Можно пристально «вглядеться» в свой отряд или класс глазами начальника лагеря или директора школы, определить место каждого в данном коллективе, увидеть плюсы и минусы, как свои лично, так и коллектива в целом. Попробовать поискать пути исправления негативного. Очень этично, по-дружески, высказать свое мнение.

### Группы

Детям предлагается за 30 секунд объединиться в группы по различным признакам: цвет волос, глаз и т. п. Внутри групп дети знакомятся.

Вариант: педагог предлагает детям построиться по разным признакам:

- по росту,
- по размеру обуви,
- по цвету волос (от самых светлых до самых темных),
- по количеству пуговиц,
- по длине ногтей и т. п.

### Рука к руке

Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке! Все меняются местами!» — и все участники игры, в том числе и водящий, должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот, кто не успел найти свободного партнера, - становится водящим. Новый водящий говорит, например: «Спина к спине! Все меняются местами!» Все игроки вновь стараются как можно быстрее найти себе нового партнера и встать с ним спина к спине. Тот, кто остался в одиночестве, - водит. Продолжать можно игру с самыми разнообразными командами: «Нос к носу!», «Плечо к плечу!», «Хвост к хвосту!» и т.п.

### «Я никогда не...»

Все садятся в круг и кладут руки на колени. Первый игрок говорит то, чего он никогда в жизни не делал. Например, он говорит: «Я никогда не летал на самолете». Если кто-то из игроков летал, то он подгибает один палец на руке. Затем говорит следующий игрок и т.д. по кругу. Побеждает тот, кто быстрее всех загнет все пальцы.

### «Яблочко»

Играющие сидят в кругу. Вожатый говорит: «Меня зовут..., я люблю...» (любить можно что угодно и кого угодно) и катит яблоко к кому-нибудь из круга. Тот поднимает яблоко и тоже говорит: «Меня зовут..., я люблю...». И яблоко катится к следующему. Игра продолжается до того момента, когда все играющие представились.

### «Зоопарк (с именами)»

Участники сидят в кругу. Ребята садятся по кругу на стулья. Один водящий выходит в круг. Один стул остается пустым. Тот участник, который сидит по левую сторону от пустого стула, ударяет правой рукой по стулу и называет имя любого человека. Тот участник, которого назвали,

садится на этот стул. Освобождается другой стул. Все повторяется. Задача ведущего – пока не «забито» место и не названо имя, сесть на пустой стул. Если стул «забит» и имя названо, ведущий не имеет право садиться на этот стул.

## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

### Сборы в дорогу

Один из участников выходит из помещения. Оставшиеся «собирают ему дорожную сумку»: пишут на листочках «подарки» в дорогу – абстрактные или предметные. Вошедший, разбирая «подарки», объясняет назначение, причины и цель их преподнесения.

Заметим, что эти и подобные игровые упражнения дают возможность аутсайдерам (незамеченным, неактивным, отверженным) оказаться в центре внимания группы, услышать о себе хорошие слова, обрести некоторую уверенность.

### Мнения

Играющие рассаживаются по кругу – лицом друг к другу. Они получают по чистому листу бумаги с написанной сверху фамилией одного из присутствующих. Играющим предлагается на этом листе (начиная сверху) написать одно, по их мнению, самое яркое качество характера человека, фамилия которого написана на бланке. Заполненный лист загибается так, чтобы сделанная надпись не была видна, и передается соседу. Когда все листы (по количеству участников) сделают полный круг, их собирают и каждый получает листок с мнением присутствующих о себе.

Перед тем как раздать листки, ведущий подчеркивает, что названные качества личности – субъективное мнение человека, и оно зависит от самых разнообразных обстоятельств, даже от ситуативного настроения. Тогда даже негативная информация, которую получит человек, будет воспринята им не болезненно, даст ему возможность увидеть себя глазами товарищей, понять себя, побудит к самосовершенствованию.

### Цепочка дней рождения

Приглашается 5-10 человек. Участником игры предлагается построиться в линию в соответствии с месяцем и днем рождения, не разговаривая, звучит команда: «Приготовились! Начали!» Это заставляет играющих придумывать интересные способы бессловесного общения для того, чтобы решить общую задачу.

### Фантазеры

Каждая группа, состоящая из трех человек, получает лист бумаги, сложенный втрое. Первые номера в группах на верхней части листа рисуют чью-нибудь голову, человека, животного, птицы, насекомого или цветок. Выведя на вторую треть листа ту часть изображения, где кончается шея, первые номера передают лист второму участнику, причем, нельзя чтобы тот видел нарисованное. Второй номер дорисовывает туловище и руки (также любые), а третий номера – ноги, лапы, хвост, обувь и пр. В заключение группа придумывает имя коллективно нарисованному существу.

### Прогноз

Группа делится на две команды. Каждая из команд получает 4 листка бумаги с надписями: сора, грусть, дружба, счастье. Им надо сделать на каждом листке небольшой рисунок, «изображающий» с их точки зрения это слово.

Другая команда должна предположить сделать прогноз, что изображено на этих рисунках.

### Найди пару

Играющим на спину крепятся таблички с именами сказочных героев (старик, старуха) или части имен (царь, Горох). Необходимо найти свою пару (царю найти Гороха, Ивану-царевичу – лягушку, т. д.). Нельзя спрашивать прямо; «Что написано у меня на спине?».

### Групповой рисунок

Начните рисовать что-то важное для себя. Затем передайте рисунок соседу справа, получив другой рисунок от левого соседа. Рисуйте, пока ваш рисунок не вернется к вам. Затем можно сделать выставку групповых рисунков.

### В тесноте да не в обиде

Разделитесь на две равноценные команды, примерно с одинаковым составом мужской и женской половины в каждой. Можно учесть взаимные интересы и тяготения. Ведущий рисует напротив каждой команды квадраты 1x1 м. Предлагает каждой команде устроиться в центре квадрата.

Вариант. Ведущий чертит квадрат 8x8 клеток. Задача команд – занять как можно меньше клеток.

## Как в зеркале

Разбейтесь в произвольном порядке на пары, желательно противоположного пола. Нужно встать лицом к Другу на расстояние вытянутой руки. Один из вас в каждой паре будет играть роль зеркала. Ему нужно копировать как можно точнее все движения партнера. Те из вас, кто стоит перед якобы «зеркалом», будут как бы разглядывать в этом зеркале свое лицо, изменяя при этом свою мимику: хмуриться или улыбаться, делать удивленное лицо, подмигивать – в общем, как фантазия подскажет. Потом поменяйтесь ролями. И ваш партнер должен точно и бесстрастно отразить все. А засмеялись – получайте штрафное очко.

## Психологический портрет

Приготовьте фломастер или карандаш и чистый лист бумаги. Замените слова, которым нужно будет дать ассоциативное толкование в виде рисунка: дом, возмездие, работа, дружба, любовь, ужас, абракадабра, семья. На каждый рисунок отводится одна минута. Постарайтесь в рисунке выразить, какой смысл заключается для вас в каждом из этих слов.

Поменяйтесь рисунками с соседом. Посмотрите, сравните со своими. Конечно, трудно дать однозначное толкование этим рисункам, но жизненный опыт, интуиция и здравый смысл вам помогут. Учтите, что если рисунки крупные, конкретные и ясные по смыслу, то у рисовавшего их натура практичная, надежная, основательная, но без фантазии, без оригинальности. Если рисунки в виде символов, аллегорий – этому человеку подвластна логика мысли, у него ясный ум, он хозяин своих эмоций, но может быть несколько суховат и педантичен. Если в рисунках много фантазии и оригинальности, то это говорит о творческих способностях, но также и о трудностях существования в обыденной жизни. А теперь попробуйте составить психологический портрет по рисункам своего соседа.

Вариант: возьмите другие слова, например, учеба, развлечение, преступление, творчество, бог, отдых, мечта.

## «Фигура»

Все встают в тесный круг, прижавшись друг к другу плечами. Задача: закрыв глаза, нужно перестроиться в квадрат. Вожатый стоит в центре и следит, чтобы глаза были закрыты. Интересно, как игроки будут переговариваться.

# ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

## Бесконечное слово

Ведущий называет первую букву слова. Следующий игрок – вторую, т.д., пока слово не закончится. Последний, назвавший слово, выходит из игры.

## Быстрая рифма

Возьмите листок бумаги и напишите на нем несколько коротких отрывочных фраз. Темы фраз не ограничены ничем, но они должны быть довольно короткие, например: «Я пошел в кино», «Хочу вкусный апельсин». Словом, любые фразы, не обязательно имеющие глубокий смысл. Подготовьте 7—8 таких фраз, запишите их на листке. Потом разбредитесь по комнате и медленно, в хаотическом порядке двигайтесь по ней, натыкаясь на других участников группы. Каждый раз, когда будете натыкаться на очередного партнера, вы зачитаете ему какую-либо из фраз вашего списка, а он должен будет с ходу ответить какой-либо рифмовкой, стараясь, по возможности, завершить начатую тему. Затем он читает свою фразу уже вам, и вы мучаетесь в поисках рифмованного ответа. Обменявшись, таким образом, рифмовками, вы расходитесь и продолжаете блуждать по комнате дальше, пока не наткнетесь на другого участника, с которым повторите эту же процедуру. Затем все обмениваются впечатлениями. Зачитывают наиболее понравившиеся рифмовки. Указывают их авторов.

## Чтение с импровизацией

Возьмите по листочку с текстом и по очереди прочтите его всем собравшимся. Желательно читать выразительно, по возможности изображая разные роли. Задача заключается в том, чтобы экспромтом в текст добавить свои фразы, которые коренным образом меняли бы содержание отрывка. Запомните: можно только добавлять от себя отдельные фразы, но нельзя менять содержание исходного текста. Потом все желающие попробуют определить, что от себя добавил чтец.

## Рассказ охотника (рыбака)

Первый участник начинает рассказ охотника (рыбака) и в любой момент может прервать свой рассказ и попросить другого продолжить. Так до последнего участника. Рассказ может быть очень интересным. Можно изменить условия, чтобы не сам рассказчик прерывал свой рассказ, а

## ведущий. «Сказка»

Всем участникам предлагается сочинить сказку, но только не сначала, а с конца. Каждый игрок может говорить по одной фразе, которую все записывают. За тем эти фразы зачитываются, но уже сначала, т.е. от последней фразы к первой.

## «Угадай»

Все садятся в круг. Каждому игроку дается маленький кусочек бумаги, на котором нужно записать какого-то известного персонажа сказки, любого другого произведения или какой-то известной личности. Главное, что – бы этот герой был очень известный. За тем каждый игрок крепит с помощью крема свою табличку на лоб соседа слева. Задача каждого игрока отгадать, что за герой у него написан. Он может задавать вопрос, на который все могут ответить только «да» или «нет». Если ответ «да», то игрок задает следующий вопрос, а если ответ «нет», то очередь переходит к следующему игроку.

## Писатель

Участникам предлагается составить рассказ из названий газетных статей, вырезанных и закрепленных на карточки.

**Новое применение ненужного предмета.** Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходиться выбрасывать. Но есть такие люди, которые не торопятся расставаться с такими предметами. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти не менее двадцати новых применений ненужным, отслужившим свое предметам:

- Перегоревшей лампочке;
- Пустому стержню от ручки;

## АТТРАКЦИОНЫ

### Пары

Ведущий предлагает всем разбиться на пары. Пары садятся на пол, берутся за руки, вытягивают ноги и упираются стопами. По команде ведущего одновременно встают.

### «Художники – «виртуозы»

Сядьте за стол. Положите перед собой листок бумаги. Вращая правой ногой по часовой стрелке, напишите карандашом свою фамилию. Затем, не отрывая руки, нарисуйте большой треугольник, квадрат. Напишите цифры: 8, 4, 6, 9. Не правда ли, это сделать не так-то просто. А теперь нарисуйте двумя руками одновременно на двух листочках бумаги: на одном – кошку, на другом – собаку. Это еще сложнее. Ну и наконец, привяжите к лыжной палке фломастер, на другой ее конец повесьте ботинок. Теперь, таким вот длинным фломастером, не кладя его на плечо, нарисуйте веселого человечка или шарж на самого себя.

### «Красная шапочка»

Зрелищная игра. Ведущий, он же режиссер, по очереди вызывает всех участников спектакля на роли. Роли: елочка, березка, пенек, белочка, полянка с цветочками, птичка, зайчик, волк, охотники и красная шапочка, все остальные в зале – ветер.

После вызова очередного участника на роль ведущий показывает и проигрывает с ним его роль от начала сказки. Текст сказки можно изменять. Вот один из вариантов:

Ветер дует, деревья качаются, дуб заскрипел, зашелестела березка с елочкой, зайчик запрыгал, птички летают и поют, белочка колет орешки, пошла красная шапочка, напевая песню: «Ля-ля-ля», за ней крадется волк, охотники по следу, шапочка цветочки нюхает, волк шапочку обнюхивает, открывает пасть «а-а-а», охотники хватают волка. Всем огромное спасибо!

### «Оркестр Московского зоопарка»

Участники разбиваются на микрогруппы, каждая из которых выбирает себе животного с характерными языками (гав, мяу, бе, кар, му и т.д.). Дирижер предлагает спеть песню (например, «Подмосковные вечера») на языке каждой группе. Дирижер показывает по очереди на каждую группу, и они продолжают песню, начатую предыдущей группой.

### «Цирк»

Участники садятся в круг и под мелодию «Парад-аллэ», сидя, маршируют, несут знамена. Улыбаются и дарят воздушные поцелуи. Ведущий играет роль конферансье и объявляет номера, предварительно выбирая из круга участников. Номера могут быть следующие:

- медведи на мотоцикле,

- клоуны,
- канатоходцы,
- дрессированный червячок и т.д.

Ведущий может помогать исполнять участникам роли. Заканчивается игра «Парадом - алле».

### ИГРЫ НА РЕАКЦИЮ

#### «Любопытный»

Играющие садятся в круг. Один водящий – «любопытный» – становится в середине. Он громко называет какую-нибудь букву и выжидает, пока играющие приготовятся, затем быстро обращается то к одному, то к другому играющему, забрасывая их короткими вопросами: кто? Куда? Когда? Зачем?

Играющие должны быстро ответить словами, начинающимися с объявленной буквы. Например, объявлена буква «К». Ответы могут быть следующие: «композитор», «в кино», «каждый день», «за керосином» и т.д.

Ответивший на вопрос не сразу или словами, начинающимися с другой буквы, становится «любопытным», а прежний «любопытный» садится на его место.

#### «Зоопарк-2»

Ребята встают в круг, каждый из играющих берет себе какое-нибудь животное и придумывает один жест, который подходил бы этому животному, например:

Птица - разведенные в сторону руки

Цапля - поднятая одна нога

Кошка-поглаживание себя по щеке

Суслик - руки, прижатые к груди, с опущенными кистями и т. д.

Потом один играющий показывает свой жест и жест другого, второй должен увидеть это и показать свой жест и жест другого игрока и т. д. Тот, кто замялся или задумался – выходит из игры, игра продолжается дальше.

#### «Рыба, зверь, птица»

Играющие рассаживаются по сторонам комнаты. Выбирают водящего. Он проходит мимо них, повторяя три слова: «Рыба, зверь, птица...». Внезапно останавливаясь перед кем-нибудь, он произносит громко одно из этих слов, например, «птица». Играющий должен немедленно назвать какую-нибудь птицу. Нельзя медлить и называть тех рыб, зверей, птиц, которых уже кто-то назвал. Тот, кто зазевается или ответит неправильно, платит фант, а потом «выкупает» его (читает стихи, поет песни, показывает фокусы и т.д.).

#### Цвета

Игроки становятся в круг. Ведущий командует: "Коснитесь жёлтого, раз, два, три!" Игроки как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, часть тела) остальных участников в круге. Кто не успел – выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.

## ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ

#### «Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т.е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то.

Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

#### «Сантики-фантики-лимпопо»

Играющие стоят в кругу. Один – водящий – выходит за круг и отворачивается. В кругу выбирается тот, кто будет задавать определенные движения. После выборов все начинают хлопать в ладоши и говорить: «Сантики-фантики-лимпопо». Водящий встает в центр круга и старается понять, кто задает движения. Тот, кто задает движения, периодически начинает новое движение, скажем, крутить пальцем у виска или притоптывать ногой. Все быстро повторяют за ним. Если водящий находит лидера, то последний становится водящим, старый водящий встает в общий круг и игра начинается с начала.

### **«Нос – пол – потолок»**

Ведущий называет: «нос» или «пол» или «потолок». И сам показывает пальцем на пол, на потолок или на нос (иногда не на то, что говорит, чтобы запутать играющих). Участники показывают то, что называет ведущий. Те, кто ошибся, получают штрафные очки, которые потом творчески отрабатываются.

### **«Не сбьююсь!»**

Руководитель, обращаясь к ребятам, спрашивает: «Кто умеет считать до 30? Оказывается все. Тогда пусть кто-нибудь подойдет ко мне», - говорит он. Желающему предлагается такое задание: считать до 30, но вместо чисел, в которые входит цифра 3 и которые делятся на 3, говорить «не сбьююсь». Счет, следовательно, ведется так: один, два, «не сбьююсь», семь, восемь, «не сбьююсь» и т.д. редко кому удается таким путем, ни разу не сбиваясь, досчитать до 30.

### **«Самый рассеянный»**

Организатор показывает участникам игры какой-либо предмет, например, карандаш, и просит всех выйти на минутку из комнаты.

Оставшись один, организатор кладет карандаш в такое место, где он хотя и виден, но может быть замечен лишь при внимательном осмотре комнаты. Можно, например, положить карандаш на перекладину, связывающую ножки стола, на карниз и т.п.

Когда участники игры по зову ведущего возвращаются в комнату, каждый старается как можно скорее обнаружить карандаш. Увидев его, играющий сейчас же садится, заранее тихо на ухо сообщив организатору о находке.

Самый рассеянный – последний, может выполнить какое-либо шуточное поручение.

### **«Я иду в поход»**

Все стоят в кругу. Вожатый держит в руках мячик и говорит, что сейчас надо будет передавать мячик по кругу и говорить: «Я иду в поход и беру с собой ....(какой-то предмет)». А вожатый будет говорить, идет этот человек в поход или нет. Нужно определить критерий, по которому берут в поход.

Вожатый первый говорит эту фразу и со словами: «Пожалуйста!» передает мячик соседу. Критерий состоит в том, чтобы говорить слово «пожалуйста». А брать можно все что угодно. Вожатый помогает в разгадке, переходя и вставая в разные места по кругу.

### **«Да и нет не говорите»**

В игре участвуют 5-30 человек. Ведущий говорит:

Вам прислали сто рублей.  
Что хотите, то купите,  
Черный с белым не берите,  
Да и нет не говорите.

Затем ведущий начинает беседу с одним из участников, задавая коварные вопросы.

Тому, кто неправильно ответил на вопрос, приходится отдавать фант. Ведущий беседует со всеми игроками, стараясь «подловить». Если ему удалось собрать несколько фантов, участники игры начинают их разыгрывать. Если ведущий не получил ни одного фанта, то ведущим становится кто-то другой. Нельзя подсказывать отвечающему. Часто договариваются не смеяться при любых вопросах и ответах. Засмеявшийся отдает фант.

### **«Разведчик»**

Из ребят, стоящих в кругу, выбирается водящий. Ребята стоят в разных произвольных позах. Водящий запоминает эти позы и отходит в сторону. Ребята меняют позы, водящий заходит в круг и его задача – заметить изменения, если он заметит менее трех изменений – ему загадывается фант.

### **«Три музыкальных слога»**

Один – водящий – уходит. Все выбирают какое-то слово из трех слогов. Потом делятся на три команды, сидя в кругу. Например, это слово - «машина». Когда водящий возвращается, одна команда поет слог на «ма» на мотив, скажем, «Пусть бегут неуклюже...», вторая – одновременно поет слог «ши» на мотив, допустим, «Подмосковных вечеров», а третья – слог «на» с музыкой «Отчего на голове не растут цветочки». Водящий прислушивается и пытается отгадать, какое слово загадано. На это ему дается три попытки по 10 секунд.

## **МЕТОДИКА “ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК”**

Методика предназначена для дошкольников и младших школьник. Методика направлена на выявление содержания и широты сферы основных осознаваемых ребенком собственных потребностей и желаний.

### **Материал**

Лист бумаги с нарисованным на нем «Волшебным цветком» с семью разноцветными лепестками. Размер лепестков должен быть таким, чтобы ребенок мог записать в нем свое желание.

### **Порядок проведения**

С дошкольниками и первоклассниками, у которых не сформированы навыки свободного письма, методика проводится индивидуально. С более старшими учениками она может проводиться как индивидуально, так и фронтально. Для более младших детей, а также для детей с задержкой психического развития и педагогически запущенных количество лепестков можно уменьшить до трех. Вместе с тем, следует иметь в виду, что количество желаний, высказанных ребенком, само по себе может являться ценным диагностическим показателем.

«Цветки» могут быть приготовлены заранее, но, если позволяет время и условия, лучше предложить их изготовить самим детям, поскольку в этом они полнее включаются в ситуацию и валидность методики повышается.

### **Инструкция**

«Представьте себе, что каждому из вас, как девочке Жене из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» достался волшебный цветок с семью волшебными лепестками. Каждый лепесток выполнит одно желание. Этот цветок нарисован на листе. Напишите на каждом лепестке одно свое желание. А всего каждый из вас сможет написать семь самых заветных своих желаний. Все поняли, что надо сделать?»

После сообщения инструкции психолог отвечает на вопросы детей.

«Итак, начинаем...”

### **Обработка и интерпретация результатов**

1. Определяется направленность ответов на выполнение своих собственных желаний, ориентированных на благо других людей (сверстников, воспитателей, родителей, братьев, сестер и др.), относящиеся к школе, и широкие “общечеловеческие” (“Хочу, чтобы люди никогда не болели”, “Чтобы никто не убивал других людей”, “Нашли все полезные ископаемые” и пр.). Поскольку само строение методики ориентирует детей прежде всего на актуализацию собственных желаний, то выделение желаний “для других” свидетельствуют о широте мотивации, выходе за пределы личного опыта, наличии широких смыслообразующих мотивов и/или формировании потребности в благе для других людей. Вместе с тем, неблагоприятными являются варианты, когда желания “для себя” полностью отсутствуют.

2. Определяются качественные категории, характеризующие преобладающую сферу предпочтений.

Наиболее часто здесь встречаются ответы, о желании обладать определенными материальными благами, иметь какие-то новые качества, способности, приобрести друзей, повысить успеваемость, выполнять требования воспитателей и др.

Неблагоприятными вариантами является фиксация всех ответов в сфере выполнения требований взрослых, а также совершенно конкретных (“мелких”) материальных благ (например, конфету, жвачку и мороженое).

Следует обратить особое внимание на ответы, связанные с физической агрессией: как на открытые агрессивные тенденции (“Я хотел бы всех избить, уничтожить”, “Чтобы отомстить всем”, “Чтобы избили всех тех, кто меня обижает”), так и жертвы агрессии: “Чтобы меня не били”, “Чтобы меня кто-нибудь защитил, когда меня снова начнут бить”).

Ответ “не знаю” является неблагоприятным показателем, который может свидетельствовать как о слабости желаний и потребностей, о недоразвитии их рефлексии, о том, что ребенок не привык давать себе отчет о своих желаниях, так и о своеобразном “отказе” от желаний, их вытеснении, а также об определенной закрытости по отношению ко взрослому, иногда имеющей характер

негативного протеста. Какой именно из вариантов имеет место в конкретном случае, следует выяснить в процессе дополнительной беседы.

3. Определяется степень “протяженности” желаний во времени.

4. Модальность высказывания (“Я хочу”, “Я хотел бы”).

Использование сослагательного наклонения, свидетельствующего о неуверенности ребенка в своем “праве на желание”, является неблагоприятным симптомом.

### **Методика изучения удовлетворенности детей жизнью в детском лагере.**

Детям предлагается прослушать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

*4 – совершенно согласен*

*3 – согласен*

*2 – трудно сказать*

*1 – не согласен*

*0 – совершенно не согласен*

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью
2. В лагере у меня обычно хорошее настроение
3. В нашем отряде хороший воспитатель.
4. Ко всем взрослым в нашем детском лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение.
7. Я считаю, что в нашем лагере созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые занятия в лагере.
9. Я считаю, что лагерь по настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
10. Когда смена закончится, то буду скучать по нашему лагерю.

**Обработка полученных данных.** Показателем удовлетворенности детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов детей на общее количество ответов:

**У= общая сумма баллов : общее количество ответов**

Если  $Y > 3$ , то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же  $2 < Y < 3$  или  $Y < 2$ , то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности подростков жизнью в детском лагере.

### **Результаты исследования**

Высокая степень

Средняя степень

Низкая степень

18

19

3