

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 136"
АВТОЗАВОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для учителей

по материалам районного семинара

**«Требования к построению урока
по ФГОС»**

*г. Нижний Новгород
01.04.2024 год*

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

СОДЕРЖАНИЕ

Правила на каждый день, которые помогут учителю:	4
Требования к современному уроку:	4
Основные компоненты урока по ФГОС	4
Организация рабочего времени по видам деятельности:	5
Организация деятельности учащихся:	5
Как правильно составить план-конспект урока?	5
Педагогические технологии	8
Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС	9
Структура разных видов урока	9
Эффективный урок отличается:	10
Типы уроков	12
Технологии	12
Чтобы учащиеся хотели работать на уроке и готовили домашние задания, опирайтесь на их потребности.	13
Шаблон самоанализа урока_1	13
Шаблон самоанализа урока_2	14
Памятки по особенностям типов восприятия	15

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

Правила на каждый день, которые помогут учителю:

1. Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят.
2. Ребёнок должен знать, *зачем* ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке **вместе** с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка.
3. Исключи из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагай обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...».
4. Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все;
5. На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах.
6. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.
7. Самое главное – эмоциональный настрой урока.
8. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

Требования к современному уроку:

- хорошо организованный урок должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и створчества;
- время сбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление обучающихся, настроение детей;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым;
- **урок должен иметь результат!!!**

Основные компоненты урока по ФГОС

Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

Целевой – постановка целей учения как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.

Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

Технологический – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

Рефлексия – анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Организация рабочего времени по видам деятельности:

- Занятость направленной деятельностью (плотность урока) - от 60 до 80 % времени
- Продолжительность различных видов деятельности от 5 до 10 минут
- Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут
- Продолжительность физкультминуток – на 20-35 минуте по 1 минуте из 3 лёгких упражнений с 3-4 повторами.

Организация деятельности учащихся:

- Количество видов учебной деятельности от 4 до 7
- Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут
- Частота чередования позы ученика – 4-7 (столько, сколько видов деятельности)
- наличие эмоциональных разрядок – 2-3 за урок

Как правильно составить план-конспект урока?

План-конспект урока – "альфа" и "омега" деятельности учителя. Подробный, развернутый план поможет провести урок максимально результативно, сэкономит время и позволит быстрее достичь поставленных целей. А четко выстроенная структура урока помогает учителю удерживать внимание учащихся в течение всего урока.

Содержание уроков будет разным, в зависимости от предмета, от типа урока. Но основные принципы составления грамотного конспекта во всех случаях одинаковы.

Этап I. Тема урока

Тема урока всегда обозначена в поурочном годовом плане учителя. Но в некоторых случаях требуется уточнение. Например, тема "Биография А. Пушкина" в 5 классе будет отличаться по объему и охвату материала от такой же темы в 9 классе. Поэтому, формулируя тему, заранее уточните объем материала.

Этап II. Цели урока

Современная методика не требует разделения целей на обучающие, воспитательные и развивающие. Но молодым учителям удобнее пользоваться старым, проверенным способом и четко разграничить цели урока по трем позициям:

- Обучающие цели. Это могут быть такие цели, как:
 - дать представление о...;
 - обобщить и систематизировать знания о....;
 - познакомить учащихся с (понятием, правилом, фактами, законом и т.д.)
 - выработать навыки (например, анализа лирического текста).
- Воспитательные:
 - воспитывать в учащихся чувство патриотизма, гуманности, трудолюбия, уважения к старшим, эстетический вкус, этические нормы, дисциплинированность.
- Развивающие. Здесь указываются цели, которые помогут развивать у учащихся память, фантазию, мышление, познавательное умение, волю, самостоятельность, коммуникативность. Если в уроке предусмотрены групповые виды работы, то можно указать, что главной развивающей целью будет учить работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

Этап III. Планируемые задачи

Здесь обозначается минимум тех знаний и умений, которые должны приобрести учащиеся во время урока. Планируемые задачи стоит сопоставлять с требованиями к знаниям и умениям учащихся, которые обозначены Министерством Образования для каждого класса и для каждого предмета.

Этап IV. Вид и форма урока

В плане их можно и не указывать, но для себя каждый раз стоит уточнять, будет это урок-объяснение, урок-беседа или вы нацелены провести нестандартный урок. Для удобства приведем примеры самых распространенных видов и форм урока.

Виды и формы урока

1. Урок ознакомления с новым материалом.

Формы: беседа, проблемный урок, лекция.

2. Урок закрепления изученного.

Формы: игры, конкурсы, КВН, путешествие, бенефис, брифинг, аукцион, сказка, брифинг, спектакль и т.д.

3. Урок применения новых знаний и умений на практике.

Формы: те же, что и для уроков закрепления. Можно также проводить уроки-исследования, лабораторные, творческие мастерские, соревнования, тестирование, экскурсии и т.д.

4. Урок обобщения и систематизации знаний.

Форма выбирается свободная, по желанию учителя.

5. Контрольный урок.

Формы: как традиционные контрольные работы, зачеты, диктанты, сочинения, так и более творческие виды: семинары, брифинги или консультации.

6. Интегрированные уроки. Формы свободные, так как задействованы 2 и более предметов в одном уроке.

Этап V. Оборудование

Здесь перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе урока. Это мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио и видео материалы, наглядные и раздаточные материалы.

Этап VI. Ход урока

1. Организационный момент – обязательный этап всех уроков. Помогает сконцентрировать внимание учащихся, определить их собранность и готовность к уроку.

2. Проверка домашнего задания. Опытные педагоги практикуют ежеурочную проверку домашнего задания. Это помогает не только проверить, насколько усвоена предыдущая тема, но и напомнить классу основные тезисы прошлых уроков. Исключения составляют контрольные уроки.

3. Актуализация знаний учащихся по теме. Этот этап не обязателен, но весьма популярен в методике преподавания. Актуализация помогает учащимся настроиться на восприятие темы, обозначить круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке. К тому же, актуализация дает возможность постановки практической цели урока.

Например, прослушивание композиции П. Чайковского "Времена года" активизирует фантазию, настраивает учащихся на то, что речь пойдет о времени года.

4. Объявление темы и целей урока. Учитель может сам обозначить тем и цели урока. А можно подвести учащихся к этому в ходе предварительной беседы, составления кластера или мини-тестирования.

5. Основная часть урока. Эта часть урока будет различной в зависимости от вида и формы урока. Но принцип построения один: от простого – к сложному, от общего – к частному.

6. Подведение итогов. Многие учителя заменяют этот этап рефлексией. Для учителя важно понять, что усвоили учащиеся, какие вопросы остались непонятными, какие проблемы – неразрешенными.

7. Выставление оценок. Данный этап не требует разъяснений. Есть лишь уточнение. Оценки может выставлять сам учитель, анализируя и оценивая работу учащихся на уроке.

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

В последнее время больше практикуют самооценку или систему накопительных баллов. В этом случае ученики сами оценивают свою работу.

8. Домашнее задание.

Традиционно этот этап оставляют на конец урока. Но домашнее задание можно дать и в начале, и в середине урока. Особенno, если на дом будет задано, например, написание эссе, сочинения или выполнение лабораторной. В этом случае учитель заранее ориентирует внимание, что тезисы, разрабатываемые на уроке, будут важны при выполнении домашнего задания.

Современная методика рекомендует помимо обязательного задания, предлагать учащимся и варианты более сложного уровня или направленные на развитие творческих способностей. Например, не просто выучить стихотворение, а еще и создать коллаж, нарисовать рисунок по теме или подготовить доклад, презентацию.

Рекомендации: Помните, что каждый урок должен содержать "изюминку". Это может быть интересный факт, нестандартное задание, необычная форма подачи материала, интригующий эпиграф – то, что будет способствовать заинтересованности учащихся.

Педагогические технологии

Педагогические технологии	Достигаемые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в интернет
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Система инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонализированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок отработки умений и рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности (систематизации знаний)	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Структура разных видов урока

Структура урока открытия нового знания:

1. этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
2. этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии;
3. этап выявления места и причины затруднения;
4. этап построения проекта выхода из затруднения;
5. этап реализации построенного проекта;
6. этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;
7. этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
8. этап включения в систему знаний и повторения;
9. этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Структура урока отработки умений и рефлексии:

1. этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
2. этап актуализации и пробного учебного действия;
3. этап локализации индивидуальных затруднений;
4. этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
5. этап реализации построенного проекта;
6. этап обобщения затруднений во внешней речи;
7. этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
8. этап включения в систему знаний и повторения;
9. этап рефлексии учебной деятельности на уроке;

Структура урока систематизации знаний

1. Самоопределение.
2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
3. Постановка учебной задачи, целей урока.
4. Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
5. Реализация выбранного проекта.
6. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
7. Этап рефлексии деятельности.

Структура уроков развивающего контроля:

1. этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
2. этап актуализации и пробного учебного действия;
3. этап локализации индивидуальных затруднений;
4. этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
5. этап реализации построенного проекта;
6. этап обобщения затруднений во внешней речи;
7. этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
8. этап решения заданий творческого уровня;
9. этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

Эффективный урок отличается:

- тщательной предварительной диагностикой, с помощью которой педагог учитывает все условия, при которых он будет проводиться, и выбирает наилучшую для данных условий стратегию обучения, направленную на получение запланированных результатов;
- хорошей предварительной подготовкой, продуманным планом (с учётом возможных ситуаций отступления от него);
- взаимозависимостью и взаимной обусловленностью всех его компонентов;
- конкретной и диагностичной постановкой обучающих целей;
- ориентацией на разностороннее гармоническое развитие учащихся на основе возможностей для их самоопределения и самореализации;
- полнообъёмным владением учителем учебным материалом;
- организацией, опирающейся на обоснованные педагогикой закономерности и принципы;
- напряжённой, посильной и умело управляемой учителем работой всех учащихся;
- опорой на достигнутый уровень обученности и субъектный опыт учащихся;
- рациональным и целесообразным отбором всех дидактических средств;
- сотрудничеством, партнёрством учителя и учащихся, дифференцированным подходом к ученикам;
- хорошо налаженной обратной связью;
- рациональным использованием каждой его минуты и т. д.

Организовывайте работу учащихся. Это обеспечит дисциплину на уроке и его высокую эффективность.

Методы:

- **объяснительно-иллюстративный** - самостоятельность и активность учащихся минимальны: учитель определяет начальные условия (владение учащимися базовыми понятиями и умениями, наличие и содержание субъектного опыта, мотивации и т. д.), планирует результаты обучения, определяет совокупность учебных задач и сообщает ученикам способы их решения;
- **программированный** - уровень самостоятельности учеников несколько выше: им не предлагаются промежуточные задачи (их определяют сами учащиеся), но известны начальные условия и планируемые результаты. Учитель обеспечивает учащихся программой работы. Пример данного метода - выполнение школьниками лабораторных работ по готовым инструкциям;
- **эвристический** - ученику известны начальные условия, конечные результаты работы, а также промежуточные задачи (способы их решения неизвестны). Поисковая активность учащегося достаточно высока;
- **проблемный** - учащиеся ещё более самостоятельны и активны в познавательной

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

деятельности. Им известны только планируемые результаты и начальные условия. Ученик ощущает противоречие между имеющимися и необходимыми для усвоения знаниями, т. е. попадает в проблемную ситуацию и ищет пути решения проблемы;

– **модельный (исследовательский)** - обуславливает самый высокий уровень самостоятельности учащихся. Этот метод предполагает определение учителем лишь планируемых результатов. Учащийся исследует ситуацию, отбирает условия, которые соответствуют его пониманию задачи.

К объяснительно-иллюстративным методам относятся:

- Рассказ;
- Описание схемы, алгоритма;
- Упражнение;
- Беседа с опорой на правила, законы;
- Письменное упражнение на применение знаний с использованием таблиц, схем;
- Практическая работа на применение знаний закона, алгоритма, темы, основных закономерностей событий, явлений, процессов;
- Беседа на сравнение двух объектов, правил, событий, явлений и фактов;
- Анализ таблицы, схемы, плана на сравнение описания двух групп предметов, явлений, событий, фактов, правописание двух групп слов;
- Упражнение на классификацию подобных предметов, явлений, событий, фактов, процессов.

Репродуктивные методы – это:

- Пересказ прочитанного;
- Списывание готового материала с доски;
- Выделение заданий по образцу с последующим обобщением;
- Придумывание приемов под правила или изученный алгоритм темы, явления, события, процесса;
- Анализ события по определенному правилу, событию, явлению, факту (их алгоритму);
- Работа с книгой, опора на правила, алгоритм темы, закон;
- Воспроизведение двух подобных правил, законов, алгоритмов событий или явлений;
- Нахождение подобия с опорой на рисунок, таблицу, схему, модель;
- Правописание пар подобных слов, описание пар подобных предметов, явлений, фактов, событий, процессов.

Проблемно-сообщающие методы:

- Объяснение причин разного правописания подобных слов, объяснение причин различия в подобных событиях, явлениях, фактах, процессах;
- Записи действий учителя при доказательстве гипотезы;
- Сообщение двух подобных правил (алгоритмов) с последующим анализом разного поведения объекта, разного развития событий, явлений, процессов;
- Доказательства путем сравнения подобий в предметах, в правописании, в явлениях, в событиях, в фактах, в процессах.

Частично-поисковые методы:

- Сформированность знаний по учебному предмету, умение овладеть алгоритмом темы и применять полученные знания в самостоятельных творческих заданиях;
- Комментированное письмо с выводом, комментирование практических действий с выводом;

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

- Поиск примеров, фактов на основании явлений, событий, законов или нового правила;
- Выбор примеров, фактов, подтверждений с опорой на наглядность (таблицы, схемы, иллюстрации и т. д.);
- Практические действия по поиску примеров, аргументов, фактов, на изучаемое правило, закон, алгоритм;
- Перенос общих признаков известного на новое (упражнение, задача, задание, опыты, описания и др.).

Исследовательские методы:

- Работа с книгой по поиску метода;
- Самоанализ нескольких таблиц, схем по поиску общего вывода;
- Письменное упражнение, практические действия с последующим доказательством закономерности;
- Доказательство правомерности закона, правила, утверждения, алгоритма (теоретически и практически);
- Словесное разрешение противоречий с опорой на сравнение подобных явлений, фактов;
- Разрешение противоречий с опорой на сравнение в практических действиях учащихся;

Типы уроков

- | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------------|
| – Вводный | – Фантазирования | – Конференция |
| – Тренировочный | – Соревнования | – Интегрированный урок |
| – Контрольный | – Открытых мыслей | – Игра |
| – Закрепления | – Турнир | – Сказка |
| – Самостоятельная работа | – Диспут | – Взаимообучения |
| – Практической работы | – Эврика | – КВН |
| – Комбинированный урок | – Зачет | – Путешествие |
| – Повторительно-обобщающий | – Творчества | – Аукцион знаний |
| | – Спектакль | – Волшебный конверт |
| | – Конкурс | |

Технологии

1. Педагогические технологии с применением активных форм обучения:

- Развития критического мышления
- Игровые технологии
- Проблемное обучение
- Развивающего обучения
- Компьютерные технологии
- Технология модульного обучения

2. Адаптивные педагогические технологии:

- Разноуровневое обучение
- Индивидуализация обучения
- Вальдорфская педагогика (руки – голова – сердце)

3. Педагогические технологии как авторские системы обучения

- Технология проектного метода
- Дистанционное обучение
- Здоровьесберегающая

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

Чтобы учащиеся хотели работать на уроке и готовили домашние задания, опирайтесь на их потребности.

Задача учителя — создать для ученика все необходимые условия для того, чтобы он раскрыл одноклассникам свой потенциал. Если же учащемуся не дают шанса это сделать, то он, имея данную потребность, реализовывает её зачастую не в школе и, к сожалению, не всегда в лучшей компании.

Актуальной потребностью детей является желание общаться (для многих школа — это место для общения со сверстниками). Мы рекомендуем создавать на занятиях ситуации общения, взаимодействия в парах, группах. Работая вместе, учащиеся не только овладевают учебным материалом, но и приобретают социальные навыки.

Включайте обратную связь.

Средства обеспечения обратной связи:

- вопросы, которые относятся не только к содержанию учебного материала, но и к работе учащихся;
- критерии оценки результатов и процесса деятельности учеников;
- пооперационный корректирующий контроль и самоконтроль каждого учащегося по всему учебному материалу;
- эталоны правильных ответов;
- культурно-исторические аналоги;
- рефлексия и др.

Шаблон самоанализа урока_1

Класс:

Тема урока:

Тип урока и его структура:

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (кол-во слабоуспевающих, сильных уч-ся и т.п.)

Какие особенности уч-ся были учтены при планировании урока?

3. Какова триединая дидактическая цель урока (его обучающий, развивающий, воспитательный объект), дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать полный его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке? Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап?

6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целями?

7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков уч-ся? На каких этапах урока? В какой форме и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний уч-ся?

8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учителя и уч-ся.

9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Наметить перспективы своей деятельности.

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

Шаблон самоанализа урока 2

Данный урок проходил в _____ классе, в котором _____.

Ребята в классе имеют хорошие прочные знания, владеют терминологией, на уроке активны. Хочется сказать слова благодарности учителю_____

Если говорить о месте урока в курсе..... то это (место в изучаемом разделе, теме) В рамках данной темы необходимо было.....

Следовательно тип урока - Например, комбинированный

Цель урока: создание условий для систематизации и обобщения знаний обучающихся об _____ для результативного усвоения следующего материала и применения при решении задач.

Образовательные задачи урока:

- Систематизировать и обобщить знания обучающихся об электризации тел.
- Научить основным подходам к _____
- Актуализировать значимость _____

Развивающие задачи урока:

- развивать учебно-интеллектуальные умения (устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, обобщать, делать выводы) _____
- развивать надпредметные умения и навыки, которые ведут к формированию _____

• развивать учебно-коммуникативные умения (задавать вопросы, объяснять и доказывать свою точку зрения, взаимодействовать в паре), формируя коммуникативные компетенции.

- Развивать интерес к предмету.

Воспитательные задачи урока:

•Формировать уважительное отношение друг к другу и толерантность при ведении диалога, умение корректно отстаивать свою точку зрения.

•Воспитывать _____

В структуре урока можно выделить несколько этапов:

Например: (Организационный, вход в урок, этап повторения и систематизации ранее приобретенных знаний, этап усвоения новых знаний, закрепление знаний, (решение задачи), информирование о домашнем задании, выставление отметок и рефлексия).

На уроке использовались следующие **методы обучения**: проблемный (когда предлагалась учебная ситуация - иллюстрация, в которой предлагалось _____), частично-поисковый или эвристический метод практически на всех этапах урока, объяснительно - иллюстративный, практический, метод обобщающего повторения, метод решения задач, метод стимулирования и мотивации (создание эмоциональных ситуаций) и т.д.

Использовались такие приемы:

неожиданное открытие, организация беседы по пройденному материалу, ведение карты урока, резюме учителя.

Предлагались разные формы работы:

фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Использовались средства обучения:

демонстрационное оборудование, учебно-наглядное пособие (карта урока), технические средства обучения.

Активность была _____ %, т.е. на хорошем уровне. Такая активность, на мой взгляд, обусловлена тем, что структура урока, его содержание, методы и приемы обучения соответствовали данному типу урока и возрастной категории ребят. Все что планировалось,

РАЙОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ
на базе МБОУ «Гимназия № 136»

было усвоено ребятами, поэтому, я считаю, что урок поставленной цели достиг. Результаты на мой взгляд оптимальны.

Урок имел _____ направленность, решение задачи помогло сделать кольцевой композицию урока.

Особенно хорошо удалось воплотить в уроке _____

Не удалось или не совсем удалось _____ потому что.

Спасибо, я готов(а) ответить на ваши вопросы.

Памятки по особенностям типов восприятия

Визуал	Кинестетик	Аудиал
Хорошо помнит то, что видел.	В начальной школе долго не может избавиться от привычки водить при чтении пальцем по строчке.	Легко повторяет услышанное. Чувствителен к интонациям.
С трудом запоминает словесные инструкции (переспрашивает), при этом хороший рассказчик.	Хорошо помнит общее впечатление о событии. При общении стоит близко, качается человека.	В учебной деятельности предпочитает счет и письмо.
Организован, наблюдателен, как правило спокойный.	Обилие движений, много жестикулирует.	Шевелит губами при чтении, проговаривает слова.
Имеет живую, образную фантазию. При разговоре подбородок держит вверх. Голос может быть высоким.	Раннее физическое развитие. Подбородок держит вниз. Голос может быть довольно низким.	Говорит ритмически. Легко отвлекается на шум. Легко осваивает языки. В группе часто бывает самым разговорчивым. Любит дискуссии. Легко повторяет услышанное.

Строго говоря распределение людей на типы визуал, аудиал, кинестет, дигитал весьма упрощенно. На самом деле каждый из этих типов может быть смешанным, а может быть с разной ведущей полушарной системой, что увеличивает количество вариантов.

Визуал	Кинестет	Аудиал
Говорит быстро. Использует визуальные картинки. Смотрит поверх голов	Говорит медленно. Использует манипуляции и жесты.	Говорит ритмично. Любит дискуссии в классе.
Хочет охватывать большой объем содержания. Придает большое значение форме.	Вовлекает учеников в игры, проекты, сценарии.	Организация чтения на уроке.
Не теряет обратной реальной связи с учениками. В оценке учеников ориентируется на форму ответа: красота, четкость, краткость.	Придает большое значение содержанию. В оценке учеников ориентируется на то, что они умеют делать.	Склонен повторять комментарии учеников. Любит поучения со слов «Сколько раз...
Больше заданий дает на написание, оформление и использование таблиц, графиков.	Дает задания в группах. Использует массу демонстраций. При ответе ученика покачивает в такт головой.	Отвлекается от темы урока. Комментирует ответ ученика словами «хорошо», «гм».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для учителей
по материалам районного семинара
«Требования к построению урока
по ФГОС»**

